My Little Children

by Moon Erebos

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Angst, Tragedy
Language: Spanish
Characters: Hiccup, Toothless
Status: Completed
Published: 2014-11-08 00:01:04
Updated: 2014-11-08 00:01:04
Packaged: 2016-04-27 05:44:45
Rating: T
Chapters: 1
Words: 2,357
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: "Ellos pagarÃ¡n por tu dolor, mi Rey. Pagaran por nuestras crÃ-as y las de los dragones. PagarÃ¡n la sangre derramada."

My Little Children

Este Fic es mi respuesta al Reto #4: Reto de Halloween, del grupo de Facebook Caldo de Toothcup para el alma

*Todos los personajes son de Cressida Crowel y Dreams Work, de la pelicula Como Entrenar a tu DragÃ³n.

* * *

><p>My Little Children**

Sangre, dolor, traiciÃ³n, terror, ruegos.

El crepitar de las llamas alzÃ¡ndose, inclemente, los gritos y sollozos, aunado a los rugidos, podrÃ-an helar la sangre de cualquiera.

Pero a ellos no. Ellos continÃºan, ignorando las suplicas del que alguna vez fue el heredero de esas frÃ-as tierras. Los ruegos de las maravillosas criaturas con las que convivieron en paz por pocos aÃ±os.

El dolor que lacera su cuerpo no es nada comparado al dolor que le provoca ver la barbarie cometida.

Una noche que se supone debe ser para festejar, para celebrar.

Un Samhain manchado de sangre.

LÃ¡grimas cristalinas cruzan su pÃ¡lido rostro, mezclÃ¡ndose con la sangre seca. La luz de las llamas le hacen ver mÃ¡s demacrado, el

enredado cabello castaÃ±o-rojizo pegado a los costados de su rostro, los otrora brillantes ojos verde musgo opacados.

El llanto de un bebÃ©, el rugido de un pequeÃ±o dragÃ³n, dos, tres. Inexistente, latente solo en su cabeza. El horror removiendo sus tripas, la bilis quemando su garganta.

Y Ã©l solo puede sostener su maltratado vientre, gritar y sollozar.

Suplicar por piedad y tragarse el odio por el crimen cometido. Presionar contra la herida e ignorar la sangre.

Escamas negras y piel blanca. Alas y bracitos, cascarones y placenta, garritas y manitos, cabezas, cuernos. Regado frente a sus ojos, el fuego lamiendo algunos restos, las risas y los insultos, el apagado rugir del que alguna vez fue una bestia imponente.

AbominaciÃ³n.

La palabra escupida con odio y repugnancia, bailando frente a sus ojos.

Luego, el silencio.

Todo el ruido, la mÃºsica, las risas, los escupitajos y los golpes se detienen de pronto.

Dos pares de ojos verdes parecen apagarse al mismo tiempo, los dÃ©biles corazones acompasados al compÃ¡s de una melodÃ-a tocada por el viento, que arrastra las cenizas y el dolor. La brillante luz de luna acariciando adolorida los cuerpos mutilados de criaturas no natas e inocentes crÃ-as reciÃ©n nacidas, llorando lÃ¡grimas plateadas sobre el cuerpo maltratado y ultrajado de la madre.

NiÃ±os inocentes arrancados del ceno protector de su progenitor. Un acto inhumano cometido por el hombre, los dioses mirando a un lado, no es su problema despuÃ©s de todo.

Y la vida de dos seres, un humano y un dragÃ³n, se escapa en un suspiro, que es sostenido por la luna y las estrellas, una explosiÃ³n de colores en el firmamento que solo los ojitos aÃºn inocentes de dragones y niÃ±os pueden ver.

El velo removido.

El fuego se desborda y rodea los cuerpos. Uno pequeÃ±o y delicado, de piel marfileÃ±a y alma de niÃ±o, el otro imponente, negro como la misma noche y cubierto de poderosas escamas.

Se extiende a lo largo de la hierba seca, propagÃ¡ndose con una velocidad vertiginosa por todo el pueblo, provocando pÃ¡nico en medio de la celebraciÃ³n.

Los cuerpos presuntamente consumidos y ultrajados dejados en el olvido.

Nadie se percatÃ³ que, en realidad, el fuego ni siquiera habÃ-a tocado a ninguno, y que sombras los arrastraron lejos del horror vivido, que nunca serÃ¡ olvidado.

* * *

><p>Â«_Varios a__Ã±__os despu__Ã©__s__Â»_

La misma fogata, los mismos cantos, la misma alegrÃ-a. Bebida corriendo a mares, comida por todas partes, gritos y risotadas, Samhain en su apogeo y la algarabÃ-a casi palpable.

Ninguno de los niÃ±os estÃ¡ presente, mandados a dormir temprano por sus padres. Algunos, se enfurruÃ±an en sus camas, otros, se dejan abrazar por el sueÃ±o, ignorantes a la festividad que se celebra fuera.

Una sombra se desliza entre las casas, una capucha oscura cubre su rostro, una larga capa su delicado cuerpo. Se mueve con una agilidad que cualquier Vikingo envidiarÃ-a, y la precisiÃ³n y destreza que todo dragÃ³n desearÃ-a.

Se detiene frente a una pequeÃ±a casa de paja, bastante lejos de la algarabÃ-a y el festejo, la luz de la luna como Ãºnica testigo de su presencia.

Sus labios se mueven sin emitir sonido, pero la brisa agita los Ã¡rboles, tarareando una melodÃ-a olvidada, colores danzando al compÃ¡s, adentrÃ¡ndose en algunas casas, arrastrando un dulce aroma indescifrable.

Un pequeÃ±o niÃ±o de brillantes e inocentes ojos azules es el primero en despertar. Talla sus ojitos y, adormilado, se desliza fuera de la enorme cama. A tientas en la oscuridad, abandona la habitaciÃ³n y baja las escaleras.

Un par de niÃ±os de ojos marrones, a unas casas de esa, tambiÃ©n son despertados por la mÃºsica inexistente.

Salen de sus casas y caminan, como hipnotizados, hasta la pequeÃ±a figura de negro, que parece sonreÃ-r encantada.

Sus manos, pÃ¡lidas y brillantes bajo la luz de la luna, se posan en las pequeÃ±as cabecitas, y la voz sale, por fin, de sus labios.

Come Little Children, I'll Take Thee Away, Into A Land Of Enchantment

Los pequeÃ±os tararean con la figura, mientras mÃ¡s niÃ±os se acercan.

15 niÃ±os se reÃºnen frente a la figura, mirÃ¡ndole con ojos vacÃ-os y tarareando la melodÃ-a.

1 por 1, como aquella vez ya olvidada hace aÃ±os. La figura mueve sus manos y los niÃ±os hacen una fila.

Follow Sweet Children, I'll Show Thee The Way

Guiados solo por la luz de la luna, empiezan a caminar con direcciÃ³n al bosque, donde otra figura, mucho mÃ¡s grande, los espera.

Los niÃ±os caminan en automÃ¡tico, siguiendo la dulce voz de negro y tarareÃ¡ndola a su vez.

1 por cada 1 de sus hijos, se dice la figura, apretando los labios. 1 por cada 1 sacrificado en una noche como esa.

1 por cada 1 que ya no podrÃ¡ tener.

Al final de la cola ve a otro niÃ±o que no estaba allÃ-. El pequeÃ±o mira con curiosidad a los 15 niÃ±os, sus brillantes ojos azules llenos de suspicacia, su cabello rojizo cayendo en bucles alrededor de su pecoso rostro.

El pequeÃ±o posa sus ojos en la figura de negro, que le observa bajo la capucha, paralizado.

â€”Â¿A dÃ³nde los lleva?â€”Pregunta, ladeando la cabeza.

La figura guÃ-a a los niÃ±os hasta la otra y se coloca frente al pequeÃ±o de ojos azules. Se agacha hasta estar a su altura y el pequeÃ±o divisa un par de ojos verdes, los mÃ¡s verdes que ha visto en toda su vida.

â€”A un lugar seguroâ€”responde, y su voz es tan suave como la brisa que revuelve las hojas.

El pequeÃ±o se acerca y le quita la capucha, dejando a la vista un fino y ovalado rostro, enmarcado por un largo y enmaraÃ±ado cabello castaÃ±o, blanco como la misma luna y plagado de pequeÃ±as y hermosas pecas.

Y, sobre todo, _muy parecido_ a Ã©l.

â€”Â¿CÃ³mo te llamas?â€”Pregunta el castaÃ±o, ladeando la cabeza.

â€”Hiccup Horrendus Haddock IVâ€”dice, inflando el pecho con orgullo.

El castaÃ±o sonrÃ-e, pero la sonrisa no llega a sus ojos.

â€”Â¿TÃº padre es Stoick el Vasto?â€”Pregunta, acariciando las redondas mejillas con la punta de los dedos.

â€”SÃ-â€”asiente el pequeÃ±o. â€”Â¿CÃ³mo lo supiste?

El castaÃ±o rÃ-e y revuelve el rojo cabello.

Se pone en pie y coloca la cabeza en su lugar.

â€”Porque Ã©l tambiÃ©n es mi padreâ€”dice con cierto desdÃ©nâ€”. Soy Hiccup Horrendus Haddock IIIâ€”seÃ±ala la figura en el borde del bosque, que se acerca a Ã©l con cautela.

Hiccup IV se sorprende y abre sus ojos hasta mÃ¡s no poder. Tras el castaÃ±o hay un enorme dragÃ³n negro, de profundos ojos verde tÃ³xico, que le mira con desconfianza.

â€”Ã‰l es Toothless.

â€”Un Furia Nocturnaâ€”susurra Hiccup IV. Sus limpios ojitos se dirigen a los verdes de Hiccup III. â€”Â¿Por quÃ© te los llevas?â€”Pregunta, seÃ±alando a los niÃ±os.

Hiccup los mira por sobre su hombro, aÃºn los escucha cantar y los ve agarrarse de las manos. Vuelve la vista a su pequeÃ±o hermano y sonrÃ-e, un tinte macabro colÃ¡ndose en la otrora hermosa sonrisa.

â€”TÃº padre podrÃ-a explicÃ¡rtelo.

â€”Â¿Puedo yo ir tambiÃ©n?

Hiccup se sorprende, pero niega. Revuelve el rojizo cabello y pellizca su pequeÃ±a naricita.

â€”Son 15, 1 por cada 1 de mis hijos, no puedes venirâ€”el niÃ±o parece decepcionado y Hiccup rÃ-eâ€”. Pero si puedes hacerme un favor.

Hiccup IV sonrÃ-e y asiente energÃ©ticamente.

â€”Cuando veas a tu padre maÃ±ana, cuando pregunten por los niÃ±os, me gustarÃ-a que les dijeras algo de mi parte.

â€”Â¿QuÃ© cosa?

Hiccup III se inclina y susurra en el oÃ-do de Hiccup IV, que asiente abriendo los ojos.

â€”Hasta pronto, Hiccup Horrendus Haddock IVâ€”se despide, una vez el mensaje es dicho.

Se sube en el lomo de Toothless y este los guÃ-a al bosque, donde se pierden junto a los demÃ¡s niÃ±os.

* * *

><p>La desesperaciÃ³n es palpable en el aire. Todo Berk estÃ¡ reunido, pidiendo a gritos una explicaciÃ³n por sus niÃ±os desaparecidos, 15 en una noche.<p>

Por aÃ±o consecutivo.

Un alto y fornido pelirrojo trata de apaciguarlos, pero le es imposible.

Un pequeÃ±o niÃ±o de enormes ojos azules se acerca a Ã©l y jala de su larga capa de piel. El hombre gruÃ±e y baja la vista.

Su corazÃ³n se estremece al ver los ojitos idÃ©nticos, pero a la vez distintos, de su difunto hijo.

â€”Estoy ocupado, Hiccupâ€”incluso pronunciar su nombre le provoca dolor.

El pequeÃ±o insiste.

â€”SÃ© dÃ³nde estÃ¡nâ€”dice y el Gran SalÃ³n queda en total silencio.

â€”Â¡Â¿DÃ³nde?!â€”Grita alguien, desesperado.

El pequeÃ±o es alzado en los brazos de su padre y colocado de pie sobre la mesa, donde todos pueden verlo y, por lo tanto, escucharlo.

â€”El Rey DragÃ³n se los llevoâ€”dice, bajo la atenta mirada de todosâ€”. El Rey DragÃ³n y el Hijo Maldito de la Muerte y el Rayo.

El silencio es pesado, por breves segundos, pero luego un montÃ³n de gritos furibundos perforan los oÃ-dos del pequeÃ±o, manos grande y gruesas tratando de agarrarlo.

â€”Mentirosoâ€”dice alguien, una mujer tal vezâ€”. Los dragones fueron extintos, desterrados de esta isla...

Por supuesto, la mujer no fue capaz de decir que fueron asesinados por ellos mismos.

El pequeÃ±o Hiccup niega fervientemente.

â€”Ã‰l me lo dijo, querÃ-a darles un mensaje, el Rey DragÃ³n se los llevoâ€”insiste, sin sentirse ofuscado por los insultos de los demÃ¡s vikingos.

â€”Â¿Un mensaje?â€”Pregunta un rubio, el Ãºnico que parece realmente atender al niÃ±o.

â€”Un mensaje, para padre y todos los Hairy Holigan que mancharon el Samhain de sangreâ€”dice con convicciÃ³n.

Muchos se estremecieron, aterrados.

â€”Â¿QuÃ© mensaje, hijo?â€”Pregunta el pelirrojo.

El pequeÃ±o mira a su padre y luego a los demÃ¡s.

â€”El Rey DragÃ³n se ha llevado 15 cada aÃ±o, 1 por cada 1 de sus hijos, cuya sangre abonÃ³ el Samhain, y no se detendrÃ¡ hasta resarcir el daÃ±o hecho a las crÃ-as que crecieron en su propio vientreâ€”recita.

Todos los presentes palidecen y un sudor frÃ-o recorre su espalda.

â€”Â¿Y quiÃ©n es ese Rey DragÃ³n?â€”Cuestiona el rubio que habÃ-a estado atento al pequeÃ±o Hiccup.

Este frunce el ceÃ±o, como si fuera obvio.

â€”Hiccup Horrendus Haddock IIIâ€”informa con tranquilidad.

MÃ¡s de uno ahoga un grito y otros tantos desfallecen al instante.

Stoick el Vasto mira con espanto a su hijo, la culpa por sus acciones carcomen sus entraÃ±as.

Los muertos regresan a cobrar su venganza.

* * *

><p>La brisa canturrea una suave melodÃ-a, el sol acaricia las verdes praderas, pequeÃ±os dragones y crÃ-as de humanos corretean y rÃ-en, jugando con el estanque o con las flores, observados por unos pocos dragones.<p>

Sin ninguna preocupaciÃ³n mÃ¡s que disfrutar.

Oculto en uno de los nidos, recostado contra el pecho de su dragÃ³n negro, el Rey DragÃ³n tararea con el viento, acariciando su desnudo vientre, recorriendo con la punta de los dedos la cicatriz que ahÃ- descansa.

Los recuerdos asaltan su mente, el dolor aÃºn atenaza su alma.

La pÃ©rdida hundiendo su corazÃ³n.

5 pequeÃ±os y aÃºn no formados huevos fueron extraÃ-dos salvajemente de su vientre, 5 pequeÃ±os fetos protegidos por un fuerte cascaron destrozados en el proceso.

Casi puede ver frente a sus ojos la grotesca escena.

Los fetos lanzados al fuego, los cascarones estrellados en el suelo.

Llantos y rugidos que solo Ã©l podÃ-a oÃ-r, la sangre abandonando su cuerpo a borbotones.

Luego, crÃ-as de dragones desmembradas y descuartizadas frente a Ã©l, escamas regadas, sangre derramada, partes mutiladas y lanzadas para avivar el fuego.

Dragones asesinados por intentar defender a sus crÃ-as.

Las lÃ¡grimas corren por sus mejillas y un silencioso sollozo rompe sus labios. El recuerdo de sus hijos y las crÃ-as perdidas, la posibilidad de traer nuevas crÃ-as al mundo destrozadas.

Un par de alas negras lo cubren y una tibia lengua acaricia su mejilla.

_"__No tristeza. Las cr__Ã-__as huelen la tristeza y se sentir__Ã¡__n tristes. No m__Ã¡__s tristeza.__"_ susurra una ronroneante y gruesa voz en su cabeza.

Ã‰l sonrÃ-e con tristeza y se acomoda en el fuerte pecho, acariciando aquÃ- y allÃ-.

â€”Â¿No me odias por no poder darte crÃ-as enteramente nuestras?â€”Cuestiona en voz baja y triste.

_"__A__Ãº__n te tengo a ti, Hiccup. Es todo lo que necesito.__"_

Hiccup rÃ-e y besa la mandÃ-bula de su dragÃ³n.

_ "__Ellos pagar__Ã¡__n por tu dolor, mi Rey. Pagaran por nuestras cr__Ã-__as y las de los dragones. Pagar__Ã¡__n la sangre derramada.__"_

Hiccup sonrÃ-e con maldad y se aferra a las negras escamas.

SÃ-.

Ellos pagarÃ-an por la sangre y el dolor.

Y la mejor forma de hacer pagar al culpable de todo, su propio padre, tiene nombre y apellido.

Hiccup Horrendus Haddock IV

Come Little Children I'll Take Thee Away, Into A Land Of Enchantment

* * *

><p>*Samhain (del gaÃ©lico Samhuinn, pronunciado sou'en) constituye la tercera y Ãºltima de las Fiestas de la Cosecha. Significa, literalmente, el fin del verano. Es la festividad pagana mÃ¡s importante del aÃ±o, puesto que marca el comienzo del AÃ±o Nuevo celta y, asimismo, el inicio de la primera de las dos mitades en las que los pueblos celtas dividÃ-an el aÃ±o: el invierno. Recibe otros nombres como Samonis, Ãšltima Cosecha, Festival de los Muertos, Festival de Tara o Halloween (All Hollows Eve). Su celebraciÃ³n comienza con el crepÃºsculo del dÃ-a 31 de Octubre en el hemisferio norte.

End file.